

ÖZ GEÇMİŞ



A. KİŞİSEL BİLGİLER:

Adı Soyadı : Hamza KOÇ
Doğum Tarihi : 19.09.1983
Doğum Yeri : Akçaabat-TRABZON
Çalıştığı Kurum : Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Öğrenim Durumu : Doktora
Unvanı : Dr. Öğr. Üyesi
Göreve Başlama Tarihi : 30.12.2016
Yabancı Dili : İngilizce (75,000)
İş Adresi : Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Güre Yerleşkesi, Merkez/GİRESUN
E-Posta Adresi : vaveyla-61@hotmail.com, hamza.koc@giresun.edu.tr
Cep Telefonu : -
İş Telefonu : (0454) 310 54 87

B. ÖĞRENİM BİLGİLERİ:

DERECE	ALAN	ÜNİVERSİTE	MEZUNİYET TARİHİ
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Karadeniz Teknik Üniversitesi	30.06.2006
Yüksek Lisans	Eski Türk Edebiyatı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	16.06.2010
Pedagojik Formasyon	Türk Dili ve Edebiyatı	Karadeniz Teknik Üniversitesi	24.05.2011
Doktora	Eski Türk Edebiyatı	Karadeniz Teknik Üniversitesi	12.04.2016

Yüksek Lisans Tezi: *16. Yüzyılda Yazılmış Bir Behrâm-ı Gûr Mesnevîsi I, İnceleme-Edisyon Kritikli Metin*, Danışman: Yrd. Doç. Dr. Hanife KONCU, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2010, 294 sayfa, (Yök Tez No: 274444).

Doktora Tezi: *Nizâmî'nin Dört Mesnevîsinin Mensûr Tercümesi [Heft Peyker, İskendernâme, Hüsrev ü Şîrîn, Leylâ vü Mecnûn, İnceleme-Edisyon Kritikli Metin]*, Danışman: Doç. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Trabzon 2016, 775 sayfa, (Yök Tez Referans No: 10106494).

C. AKADEMİK UNVANLAR

UNVAN	ÜNİVERSİTE	FAKÜLTE	YIL
Okutman	Giresun Üniversitesi	Rektörlüğe Bağlı Birimler Türk Dili Bölümü	17.07.2013- 30.12.2016
Dr. Öğr. Üyesi	Giresun Üniversitesi	Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	30.12.2016-.....
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

D. YAYINLAR:

D.1. Yazılan Uluslararası Kitaplar veya Kitaplarda Bölümler:

D.1.1. ÖZYILDIRIM, Ali Emre, İbrahim SONA, **Hamza KOÇ**, Leyla ALPTEKİN, *Asır (Mevâd-ı Politikkiye ve Mebâhis-i İlmiyyeye Dair Osmanlı Gazetesidir 1287/1870, Sahibi: Çaylak Teyfik)*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 2014, ISBN: 978-975-16-2727-8 [Sayfa Sayısı: 472]

D.1.2. TÜRKDOĞAN, Melike Gökcan, **Hamza KOÇ**, *Nâbî, Hayrâbâd*, Akademisyen Kitabevi Yayınları, Ankara 2014, ISBN: 978-605-4949-56-3 [Sayfa Sayısı: 362]

D.1.3. GÖKCAN, Melike, **Hamza KOÇ**, *Nâbî, Hayrâbâd*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ana Yayın Numarası: 3606, Kültür Eserleri Dizisi-594, (www.kulturturizm.gov.tr-http://ekitap.kulturturizm.gov.tr), Ankara 2018, ISBN: 978-975-17-3844-8 [Sayfa Sayısı: 214]

D.1.4. KESİK, Beyhan, **Hamza KOÇ**, Kübra KACAR, *Kıbrıslı Hilmî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Dîvânçesi ve Diğer Şiirleri*, Kesit Yayınları, İstanbul 2018, ISBN: 978-605-9408-98-1 [Sayfa Sayısı: 216]

D.1.5. KOÇ, **Hamza**, Beyhan KESİK, Merve BÜYÜKADA, *II. Mahmut Dönemine Ayna Tutan Bir Eser: İskeçeli Rif'at'in Âyine-i Zafer'i (Şekil ve Muhteva Özellikleri-Tenkitli Metin)*, Akçağ Yayınları, Ankara 2019, ISBN: 978-605-342-489-5 [Sayfa Sayısı: 217]

D.1.6. KESİK, Beyhan, Bahir SELÇUK, Özer ŞENÖDEYİCİ, Ramazan EKİNCİ, **Hamza KOÇ**, *Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgiler, Nazım Şekilleri, Edebi Türler, Aruz ve Edebi Sanatlar*, Kut Yayınları, Çorum 2019, ISBN: 978-605-69190-7-7 [Sayfa Sayısı: 312]

D.1.7. KOÇ, **Hamza**, Şermin BAKA TELLİ, Kübra KACAR, *Klasik Türk Şiirinin Kayıp Bir Halkası Bursalı Resmî ve Şiirleri*, Gece Kitaplığı, Ankara 2020, ISBN: 978-625-7189-15-6 [Sayfa Sayısı: 232]

D.1.8. KOÇ, **Hamza**, *Berlin Devlet Kütüphanesi Hs. or. 5151'de Kayıtlı Kasîde-i Bürde Şerhi*, Dün Bugün Yarı Yayınları, İstanbul 2021, ISBN: 978-625-7760-35-5 [Sayfa Sayısı: 224]

D.2. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

D.2.1. KOÇ, **Hamza**, “Genceli Nizâmî'nin Dört Mesnevîsinin Mensur Tercümesi ve Bu Tercümelerden Üçünün Nizâmî'nin Mesnevîleriyle Mukayesesi”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 2, Issue: 3, Summer 2016, s. 157-186.

- D.2.2. KOÇ, Hamza**, “İskeçeli Mîr-i ‘Alem-zâde Rif’at ve Sâkî-nâmesi”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 3, Issue: 4, Autumn 2017, s. 109-126.
- D.2.3. KOÇ, Hamza**, “Ahmed-i Rıdvân’ın Manzum Kaside-i Bürde Tercümesi”, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)/Journal of Ottoman Legacy Studies (JOLS)*, Cilt: 5, Sayı: 12, Temmuz 2018, s. 9-31.
- D.2.4. KOÇ, Hamza**, “Ahmed-i Rıdvân’ın Heft Peyker Mesnevisindeki Gazeller ve İşlevleri”, *JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies)*, Sayı: 71, Autumn II 2018, s. 153-185.
- D.2.5. KOÇ, Hamza**, “Trabzonlu Figânî ve Yayınlanmamış Bir Gazeli”, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)/Journal of Ottoman Legacy Studies (JOLS)*, Cilt: 6, Sayı: 14, Mart 2019, s. 37-47.
- D.2.6. KOÇ, Hamza**, “Kubûrîzâde Abdurrahman Rahmî Efendi ve Bilinmeyen Gazelleri”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 5, Issue: 2, Spring 2019, s. 179-192.
- D.2.7. KOÇ, Hamza**, Ayşe KÜRKÇÜ, “XVIII. Yüzyıl Divan Şairi Adlî ve Yayınlanmamış Kasideleri”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 5, Issue: 3, Summer 2019, s. 422-452.
- D.2.8. KOÇ, Hamza**, Ayşe KÜRKÇÜ, “XVII. Yüzyıl Divan Şairi Nazîf ve Yayınlanmamış Bir Kasidesi”, *Asya Studies-Academic Social Studies/Akademik Sosyal Araştırmalar*, Cilt 3, Sayı 9, Eylül 2019, s. 23-30.
- D.2.9. KOÇ, Hamza**, “XVII. Yüzyıl Divan Şairi Haylî ve Yayınlanmamış Gazelleri”, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature]*, Yıl 6, Sayı 12, Bahar 2020, s. 37-48.

D.3. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler:

D.3.1. KOÇ, Hamza, Merve BÜYÜKADA, Beyhan KESİK, “II. Mahmut Dönemine Ayna Tutan Bir Eser: *Âyine-i Zafer* ve Şekil Özellikleri”, *II. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu (ISOEVA)*, 17-20 Ekim 2018, Lara/ANTALYA, Bildiri Tam Metinleri Sempozyum E-Kitabı, s. 16-48. ISBN: 978-605-68062-4-7.

E. ATIFLAR:

E.1. 16. Yüzyılda Yazılmış Bir Behrâm-ı Gûr Mesnevîsi I, *İnceleme-Edisyon Kritikli Metin*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Danışman: Yrd. Doç. Dr. Hanife KONCU, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2010, 294 sayfa.

KARTAL, Ahmet, *Doğu'nun Uzun Hikâyesi Türk Edebiyatında Mesnevi*, Doğu Kütüphanesi, İkinci Baskı, İstanbul 2014.

AYTAÇ, Aslı, *Aşkî ve Heft Peyker Mesnevisi (İnceleme-Metin Özel Adlar Dizini)*, Yayımlanmamış Doktora Tezi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2017, sayfa 40, 586.

KOÇ, Hamza, “Ahmed-i Rıdvan'ın Manzum Kaside-i Bürde Tercümesi”, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)/Journal of Ottoman Legacy Studies (JOLS)*, Cilt: 5, Sayı: 12, Temmuz 2018, sayfa 19.

KOÇ, Hamza, “Ahmed-i Rıdvan'ın Heft Peyker Mesnevisindeki Gazeller ve İşlevleri”, *JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies)*, Sayı: 71, Autumn II 2018, s. 23-24.

TEMUR, Hale, *Heft Peyker ve Seb'a-i Seyyâr Mesnevilerinde Sembolik Alegorik Yapı*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2019, sayfa 207.

E.2. *Nizâmî'nin Dört Mesnevîsinin Mensûr Tercümesi [Heft Peyker, İskendernâme, Hüsrev ü Şîrîn, Leylâ vü Mecnûn, İnceleme-Edisyon Kritikli Metin]*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Danışman: Doç. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Trabzon 2016, 775 sayfa.

KOLA, Fatma, “Aşka Dair Bazı Tasavvurlar (XVI. Yüzyıl Divanlarındaki Aşk Redifli Gazellerden Hareketle)”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 2, Issue: 2, Spring 2016, sayfa 73.

E.3. İskeçeli Mîr-i ‘Alem-zâde Rif’at ve Sâkî-nâmesi, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 3, Issue: 4, Autumn 2017, s. 109-126.

KOÇ, Hamza, Beyhan KESİK, Merve BÜYÜKADA, *II. Mahmut Dönemine Ayna Tutan Bir Eser: İskeçeli Rif’at’in Âyine-i Zafer’i (Şekil ve Muhteva Özellikleri-Tenkitli Metin)*, Akçağ Yayınları, Ankara 2019, sayfa 19.

AŞCI, Gülnevil, “Sâkînâmelere Göre Şarabın Vasıfları ve Etkileri”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 5, Issue: 2, Spring 2019, s. 145-178, Sayfa 148.

E.4. KOÇ, Hamza, Merve BÜYÜKADA, Beyhan KESİK, “II. Mahmut Dönemine Ayna Tutan Bir Eser: Âyine-i Zafer ve Şekil Özellikleri”, *II. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu (ISOEVA)*, 17-20 Ekim 2018, Lara/ANTALYA, Bildiri Tam Metinleri Sempozyum E-Kitabı, s. 16-48. ISBN: 978-605-68062-4-7.

KOÇ, Hamza, Beyhan KESİK, Merve BÜYÜKADA, *II. Mahmut Dönemine Ayna Tutan Bir Eser: İskeçeli Rif’at’in Âyine-i Zafer’i (Şekil ve Muhteva Özellikleri-Tenkitli Metin)*, Akçağ Yayınları, Ankara 2019, sayfa 23, 45.

E.5. KESİK, Beyhan, Hamza KOÇ, Kübra KACAR, *Kıbrıslı Hilmî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Dîvânçesi ve Diğer Şiirleri*, Kesit Yayınları, İstanbul 2018, ISBN: 978-605-9408-98-1 [Sayfa Sayısı: 216]

DELİCE, Gönül, “Kıbrıslı Hilmî, Hayatı, Edebî Kişiliği, Dîvânçesi ve Diğer Şiirleri, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 5, Issue: 2, Spring 2019, s. 337-339, sayfa 337.

KESİK, Beyhan, “Kıbrıslı Hilmî'nin Kahvenamesi”, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 6, Issue: 3, Summer 2020, s. 484-492, sayfa 492.

- E.6.** Genceli Nizâmî'nin Dört Mesnevîsinin Mensur Tercümesi ve Bu Tercümelere Üçünün Nizâmî'nin Mesnevîleriyle Mukayesesi, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 2, Issue: 3, Summer 2016, s. 157-186.

BALTA, Fatıma Şeyma, *Heft Peyker Mesnevisi: Hikâyelerdeki Mitolojik Unsurlar*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskişehir 2018, sayfa 44, 45, 95.

TEMUR, Hale, *Heft Peyker ve Seb'a-i Seyyâr Mesnevilerinde Sembolik Alegorik Yapı*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2019, sayfa 207.

- E.7.** Ahmed-i Rıdvan'ın Heft Peyker Mesnevisindeki Gazeller ve İşlevleri, *JASSS (The Journal of Academic Social Science Studies)*, Sayı: 71, Autumn II 2018, s. 153-185.

TEMUR, Hale, *Heft Peyker ve Seb'a-i Seyyâr Mesnevilerinde Sembolik Alegorik Yapı*, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Erzurum Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum 2019, sayfa 130, 137, 147, 153, 159, 164, 168.

- E.8.** TÜRKDOĞAN, Melike Gökcan, **Hamza KOÇ**, *Nâbî, Hayrâbâd*, Akademisyen Kitabevi Yayınları, Ankara 2014, ISBN: 978-605-4949-56-3 [Sayfa Sayısı: 362]

İPEK, Abdülmuttalip, “Klasik Türk Şiirinde Kirmân Şehri ve Onunla İlgili Farisî Bir Mecâz-ı Örfî: Zîre Be-Kirmân”, *SUTAD*, 46, Ağustos 2019, s. 111-127, Sayfa 121.

YILMAZ, Gökçehan Aysel, “Klasik Türk Edebiyatı Mesnevilerinde Fiziksel Özelliklerin Mizahı”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 2020, Cilt: 13, Sayı: 30, s. 827-847, Sayfa 830, 839, 843, 844, 846.

- E.9.** GÖKCAN, Melike, **Hamza KOÇ**, *Nâbî, Hayrâbâd*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, Ana Yayın Numarası: 3606, Kültür Eserleri Dizisi-594, (www.kulturturizm.gov.tr-http://ekitap.kulturturizm.gov.tr), Ankara 2018, ISBN: 978-975-17-3844-8 [Sayfa Sayısı: 214]

KARATAŞ, Ahmet, “İbnülemin Mahmud Kemal İnal ile Kemaleddin Harputî Efendi’nin Mektuplaşmaları-I”, *INIJOSS (İnönü University Journal of Social Sciences/İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi)*, C. 8, S. 1, 2019, s. 112-169, sayfa 155, 168.

KAYMAK, Zeynep, *Nâbî’nin Bestelenmiş Şiirlerinin Derlenmesi, Tasnifi ve Tahlili*, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Konya 2019, sayfa 31, 32, 33, 171.

- E.10.** Kubûrîzâde Abdurrahman Rahmî Efendi ve Bilinmeyen Gazelleri, *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 5, Issue: 2, Spring 2019, s. 179-192.

AMBROS, Edith, PROCHAZKA-EİSL, Gisela, “Sürûrî’nin Mudhikât Gazellerindeki Grotesk Dünya”, *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*, 3 (4), 2019, s. 141-163, Sayfa 145, 147, 153, 163.

- E.11.** Trabzonlu Figânî ve Yayımlanmamış Bir Gazeli, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)/Journal of Ottoman Legacy Studies (JOLS)*, Cilt: 6, Sayı: 14, Mart 2019, s. 37-47.

İNAN, Göker, “İbrahim Paşa’nın Budin’den Getirttiği Heykeller, Şair Figânî ve Ölümüne Dair Yeni Tespitler”, Cemal Aksu Armağanı, İstanbul Üniversitesi Türkiyat

Araştırmaları Enstitüsü, Editörler: Müslüm Yılmaz, Ayşe Aksu, 2020, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Yayınları, s. 519-557, Sayfa 550.

- E. 12.** XVII. Yüzyıl Divan Şairi Haylî ve Yayınlanmamış Gazelleri, *Hikmet-Akademik Edebiyat Dergisi [Journal of Academic Literature]*, Yıl 6, Sayı 12, Bahar 2020, s. 37-48.

GEDİK, Nusret, “Rızâyî-i Vâni (ö. XVII. yy.?) Mecnû‘ası ve Haylî (ö. 1040/1630-31)’nin Mavrav Hicviyesi, *Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 24, 2020, s. 195-219, Sayfa 197, 218.

EKİNCİ, Ramazan, “Bursalı Haylî Ahmed Çelebi ve Şiirleri” *Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature*, Volume: 6, Issue: 3, Summer 2020, s. 356-390, Sayfa 358, 379, 390.

- E.13.** Ahmed-i Rıdvan’ın Manzum Kaside-i Bürde Tercümesi, *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)/Journal of Ottoman Legacy Studies (JOLS)*, Cilt: 5, Sayı: 12, Temmuz 2018, s. 9-31.

ÖKSÜZ, Yılmaz, “Mütercimi Meçhul Bir Kasîde-i Bürde Tercümesi”, *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi*, 24 (1), 2020, s. 211-245, Sayfa 217, 244.

ÖZCAN, Ayşe, *Nazîfî İsmail Akhisârî ve Manzum Kasîde-i Bür’e Tercümesi: İklîdü’s-Saâde*, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir 2019, sayfa 13, 24, 109.

TAŞDELEN, Damla, “Zâtî’nin Manzum Kasîde-i Bürde Tercümesi”, *Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 60 (1), 2020, s. 113-152, sayfa 119, 150.

F. YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

F.1. Yüksek Lisans Tezleri

F.1.1. Songül AYZAZ, *Atatürk Kitaplığı Belediye Yazmaları O.E. YZ 0119 Numarada Kayıtlı Bir Şiir Mecmuası (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Giresun, Haziran 2018.

F.1.2. Ferdi YORGUN, *Millî Kütüphane 06 Mil Yz. A 1998 Numaralı Mecmua (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Giresun, Mart 2019.

F.1.3. Ayşe KÜRKÇÜ, *Süleymaniye Kütüphanesi Esad Efendi Koleksiyonu 2843 Numarada Kayıtlı Mecmuatü Kasaid Fi Medhi Şeyhülislam Feyzullah Efendi, Transkripsiyonlu Metin-İnceleme*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Giresun, Aralık 2019.

F.1.4. Halime AKDAĞ, *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 21 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (1b-75a)'ın Transkripsiyonlu Metni ve Mestap'a Göre Tasnifi*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Giresun, Haziran 2020.

G. YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZ JÜRİ ÜYELİĞİ

G.1. Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği

G.1.1. Fatma KOLA, *Usûlî Divanı Tahlili*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Aralık 2017.

G.1.2. Elif GÜNDÜZ, *Meylî Divânı Tahlili*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Şubat 2018.

- G.1.3.** Akın ZENGİN, *Bâ'is, Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divançesi (Şekil ve Muhteva Özellikleri-Metin)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Mart 2018.
- G.1.4.** Celalettin TAYMAZ, *Moralî Azîz Dîvânı (Tenkitli Metin-İnceleme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Mart 2018.
- G.1.5.** Emine BAYRAM, *Hürriyet Gazetesinin 1-50 Sayılarının İncelenmesi (Metin-Değerlendirme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Hatem TÜRK), Giresun, Temmuz 2018.
- G.1.6.** Gülşen YILMAZ, *Hürriyet Gazetesinin 51-100 Sayılarının İncelenmesi (Metin-Değerlendirme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Emine Bilgehan TÜRK), Giresun, Temmuz 2018.
- G.1.7.** Emre ŞENGÜL, *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 21 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (229b-309a) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Eylül 2018.
- G.1.8.** Zehra PEHLİVAN, *Süleymaniye Kütüphanesi Ali Nihat Tarlan Bölümü 21 Numarada Kayıtlı Mecmû'a-i Eş'âr (150b-229a) (Transkripsiyonlu Metin-İnceleme)*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Haziran 2019.
- G.1.9.** Kübra KACAR, *Bibliothèque Nationale Turc 306 Numarada Kayıtlı Mecmuanın Transkripsiyonlu Metni ve Mestap'a Göre Tasnifi*, Giresun Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı (Danışman: Prof. Dr. Beyhan KESİK), Giresun, Aralık 2019.

H. DERGİ HAKEMLİKLERİ:

H.1. Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature

Erişim Adresi: <http://littera.dergipark.gov.tr/littera>

H.2. Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi

Erişim Adresi: <http://dergipark.gov.tr/hikmet>

H.3. Jasss (The Journal of Academic Social Science Studies)

Erişim Adresi: <http://www.jasstudies.com>

H.4. Asya Studies

Erişim Adresi: <http://dergipark.gov.tr/asya>

H.5. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)

Erişim Adresi: <http://www.osmanlimirasi.net/>

H.6. Motif Akademi Halkbilimi Dergisi

Erişim Adresi: <http://dergipark.org.tr/tr/pub/mahder>

H.7. Karadeniz Araştırmaları (Journal of The Black Sea Studies)

Erişim Adresi: <http://karam.org.tr/>

H.8. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi

Erişim Adresi: <https://dergipark.org.tr/tr/pub/korkutataturkiyat>

I. İDARİ GÖREVLER:

I.1. Giresun Üniversitesi Rektörlüğü, Türk Dili Bölümü Başkan Yardımcılığı (2016-2016)

I.2. Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı (2017-...)

I.3. Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkan Yardımcılığı (06.12.2017-...)

I.4. Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Mevlana Birim Koordinatörlüğü (01.01.2018-...)

I.5. Giresun Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcılığı (25.10.2019-...)

İ. SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYİNDEKİ DERSLER:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Ders Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	GÜZ	Eski Türk Edeb. Giriş I	3	0	75+53
		Eski Türk Edebiyatı III	3	0	68+60
		Eski Türk Edeb. Nesir I	2	0	47+29
		Seminer I	2	0	6+6
		Türk İslam Edebiyatı	2	0	52+57
		Seminer*	2	2	1
		Uzmanlık Alan Dersi*	8	0	7
		Tez Çalışması*	6	0	6
		Eski Türk Ed. Şekil ve Türler II*	3	0	1
		Divan Ed. Mazmunlar ve Mefhumlar I*	3	0	6
		Klasik Türk Edebiyatında Türler II**	3	0	1
		Osmanlı Türkçesi I**	3	0	4
	BAHAR	Eski Türk Edeb. Giriş II	3	0	66+41
		Eski Türk Edebiyatı IV	3	0	68+56
		Bitirme Çalışması	2	2	6+6
		Seminer II	2	0	6+6
		Seminer*	2	2	1
		Uzmanlık Alan Dersi*	8	0	6
		Tez Çalışması*	5	0	5
		Metin tamiri II*	3	0	5
Osmanlı Türkçesi II**	3	0	2		

2020-2021	GÜZ	Eski Türk Edeb. Giriş I	3	0	80+41
		Eski Türk Edebiyatı III	3	0	61+64
		Seminer I	2	0	5+5
		Türk İslam Edebiyatı	2	0	91+58
		Uzmanlık Alan Dersi*	8	0	5
		Tez Çalışması*	5	0	5
		Eski Türk Edebiyatında Sosyal Hayat I**	3	0	4
		Klasik Türk Edebiyatında Türler I**	3	0	3
	BAHAR	Eski Türk Edeb. Giriş II	3	0	71+39
		Eski Türk Edebiyatı IV	3	0	66+55
		Seminer II	2	0	5+5
		Bitirme Çalışması	2	2	5+5
		Uzmanlık Alan Dersi*	8	0	5
		Tez Çalışması*	4	0	4
		Seminer**	2	2	1
		Eski Türk Edebiyatında Sosyal Hayat II**	3	0	1
		Osmanlı Türkçesi II**	3	0	2

* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.

** İşaretli dersler, doktora dersleridir.