

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : M. Akif KORKMAZ
Unvan : Dr. Öğr. Üyesi
Bölüm : Türk Dili ve Edebiyatı
Anabilim Dalı : Türk Halk Bilimi
Yabancı Dil Puanı : 76 KPDS - Almanca
İletişim : Giresun Üniversitesi Edebiyat Fakültesi A-Blok 3.
Kat Ofis 303 Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Güre Yerleşkesi / GİRESUN
0454/ 310 14 00
Mail : korkmazmakif@hotmail.com



1. EĞİTİM

Derece	Alan	Fakülte/Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi	1988
Yüksek lisans	Türk Halk Bilimi	Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	2006
Doktora	Türk Halk Bilimi	Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	2012

2. GÖREV

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Türkçe Okutmanı	Universität Passau, Sprachenzentrum, Almanya	2008- 2013
Yardımcı Doçent	Gümüşhane Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü	2014-2017
Yardımcı Doçent	Giresun Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halkbilimi ABD	2017-

3. FAALİYET

3.1. MAKALE / KİTAP BÖLÜMÜ

- 3.1.1. Ulusal ve uluslararası alan indeksli hakemli dergilerde yayımlanan makale
"Âşıklık Bağlamında Karadeniz Kemençeciliği", **Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi**, Yıl 2016, Sayı 15, s.115-135.
- 3.1.2. "Trabzon Ağasar Kadın Giysileri", **Zeitschrift für die Welt der Türken**, Vol. 2, No. 1, Yıl 2010, s.335-350.
- 3.1.3. "Ordu'da Körüklü Çizme ve Türkay Yavaş Ustanın Tekniği", **Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi**, Bahar, 2020, S. 21, s. 201-222. TR Dizin
- 3.1.4. "Eski Türk Tarihi Ve Coğrafyasının Sürekliliğinde Giresun Yöresi ve Bostanlı Köyü'nde Yer-Su Kutsalları", **Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi** 34. Yaz 2005. s.383-408.
- 3.1.5. Kitap İçinde Bölüm
"Yazılı İlk Türkçe Metinlerde Sözlü Kültüre Ait Teknikler" **Dört Kitada Folklorun İzinde: Prof. Dr. Özkul Çobanoğlu Armağanı**, (Editör: M. Eren - M. Karaaslan - A. Arvas), Ankara: Hâkim Yayıncılık, 2015, s. 639-654.
- 3.1.6. "Doğu Karadeniz'in İşgale Bağlı Göç Tarihinde Sefer ve Seferberlik Türküleri", **Harşit Vadisi (Tarih-Coğrafya-Kültür) Harşit Savunmasının 100. Yılı Armağanı**, Giresun: Dokap Bölge İdaresi Başkanlığı Yayını, 2017, s. 345-355.

3.2. BİLDİRİ

- 3.2.1. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiri
"Almanya Türk İşgücü Toplumunun Muhafız Sesi Könlü Âşık Metin Türköz" **1. Uluslararası Dil Sanat ve İktidar Sempozyumu 11 Mayıs 2017 Bildiriler Kitabı**, (Ed. N. Elmas, Prof. Dr. - vd.), Giresun: 2017, s.437-448.
- 3.2.2. "Almanya Camilerinin Fiziki ve Kültürel Yapısı" **Çağımızda Cami Mimarisinde Arayışlar Uluslararası Sempozyumu 18-20 Kasım 2016 Bildiriler Kitabı**, (Ed. A. Yılmaz, Yar. Doç. Dr. - vd.), Giresun: GRÜ İslami İlimler Fak. Yayını 2017, 138-146.
- 3.2.3. Korkmaz Mehmet Akif, Özdemir Mehmet (2016), "Türk Kahramanlık Kültürünün 15 Temmuz Yansımaları", **1. Uluslararası Demokrasi Sempozyumu Darbeler ve Tepkiler**, Ankara: Divan Kitap, 302-315.
- 3.2.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiri
"Cemil Meriç'in Sistem Üreticiliği Bağlamında Düşünce İthalatçısı Anonim Şirketler İle Halkın Karşıtlığı", **Doğumunun 100. Yılında Cemil Meriç Sempozyumu 05-06 Mayıs 2016 Bildiriler Kitabı**, (Ed. Kalkışım, M. - vd.), Gümüşhane: Gümüşhane Üniversitesi Yayınları, 2016, 116-128.

3.3. KİTAP KRİTİĞİ

- 3.3.1. Yurtdışı ve yurtiçi hakemli dergilerde yayımlanan kitap kritiği
“Bir Müslüman Bosna Köyünün Halk Şarkıları”, **Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi** 33. Bahar 2005: 559–568.
- 3.3.2. “Ordu Yöresi Tarihinin Kaynakları IX: Efsaneler Masallar Maniler ve Etnografik Malzemeler”, **Türkbilim Türkoloji Araştırmaları Dergisi**, 2006/12: 203–205.
- 3.3.3. “Urumların Tarihi ve Kültürü”, **Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi**, 2018/1: 18-26.

3.4. DİĞER YAYINLAR

- 3.4.1. “Doğu Karadeniz’in Sözlü Kültür Mirası Tarihî Türküler”, **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 6/ Ocak 2017, s. 54-55.
- 3.4.2. “Giresun ve Çocuklar Büyüyünce” **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 8/ Temmuz 2017, s.48-50.
- 3.4.3. “Doğu Karadeniz’de Mevsimlere Bağlı Yaşam Döngüsü”, **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 9/ Kasım 2017, s. 52-53.
- 3.4.4. “Görelle Salı Pazarında Kuşdili”, **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 10/ Ocak 2018, s. 54-55.
- 3.4.5. “85 Yıllık Giresun Fındık Müzesi Projesi Bağlamında Müze Çalıştay”, **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 15/ Nisan 2019, s. 44-45.
- 3.4.6. “Fındığın Türküleri Tarımı ve Toplayıcılığı”, **Fındık Dergisi**, Giresun Ticaret Borsası Yayını, Sayı 16/ Temmuz 2019, s.
- 3.4.7. “Yahudilerin Heterotopie İle Ütopya Arasında Süren Yaşamı: Getto İle Shtetl Arasındaki Yahudi Müziği”, (Yazan: Philip V. BOHLMAN, Çev. M. A. Korkmaz) **Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi**, 2018/1: 45-63.
- 3.4.8. “Almanya’da Bir Âşık Kayserili Metin Türköz”, **Şehir Dergisi**, Temmuz 2018, Sayı 19, s. 81-85.
- 3.4.9. “Avrupa’da Aile Araştırmaları Tarih/Yöntem/Kuram”, (Bimmer C., Andreas (1994), Çev. M. A. Korkmaz) **Uluslararası Halkbilimi Araştırmaları Dergisi**, 2020/4: 300-317.

3.5. DİĞER FAALİYETLER (Panel, Seminer, Sözlü Bildiri)

- 3.5.1. Seminer, *Kitle Psikolojisi*, Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 14-15 Nisan 2016.
- 3.5.2. Panel, *Tarihsel Sosyo-Ekonomik ve Kültürel Süreçte Karadeniz Kıyı Müziğinin Evrimi Paneli*, ODTÜ THBT 5. Anadolu Müziği Günleri Etkinliği, 2006.
- 3.5.3. Konferans, *Edebiyat ve Toplum*, KYK Öğrenci Yurdu, Trabzon, 2015

4. VERİLEN DERSLER ve YÖNETİLEN TEZLER

4.1. Lisans dersleri

1. Türkisch, Passau Üniversitesi – Sprachenzentrum (2008-2013)
2. Türk Kültür ve Medeniyeti Tarihi I: Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
3. Sosyoloji I: Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi
4. Türk Halk Edebiyatı I/II: Gümüşhane Üniversitesi Edebiyat Fakültesi
5. Kültürlerarası İletişim: Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi
6. Kültürel Antropoloji: Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi
7. Türk Halk Edebiyatına Giriş I/II, Giresun Ü. Fen Edebiyat Fakültesi
8. Türk Halk Bilimine Giriş I/II, Giresun Ü. Fen Edebiyat Fakültesi
9. Türk Halk Bilimi I/II, Giresun Ü. Fen Edebiyat Fakültesi
10. Türk Halk Edebiyatı I-VI, Giresun Ü. Fen Edebiyat Fakültesi

4.2. Lisansüstü dersleri (Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü)

1. Türk Halk Edebiyatı Araştırmalarında Yöntem
2. Halk Bilimi Araştırmaları Tarihi I/II
3. Mitoloji Araştırmaları
4. Mitoloji I/II
5. Masal Araştırmaları I/II

4.3. Yönetilen Tezler

1. 2020, Muhammet Akyol, *Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersinde Destan Türü*, Giresun Üniversitesi
2. 2019, Yeter Kübra Çelebi, *Giresun’da Geleneksel Şarküteriler*, Giresun Üniversitesi
3. 2019, Makbule Sevinç, *Alaçam Çerkes Halk Kültürü*, Giresun Üniversitesi
4. 2019, Ahmet Duran, *Bekir Sıtkı Erdoğan ve Halil Gökçaya’da Şiir İlişkisi*, Ordu Üniversitesi
5. 2019, Mehmet Çalış, *Giresun Bitki Kültürü/ Halkbilimi*, Giresun Üniversitesi
6. 2019, Dilan Görgülü, *Karacaoğlan, Âşık Veysel ile Neşet Ertaş’ta Kadın*, Giresun Üniversitesi
7. 2019, Melek Elmas, *Giresun Dergisi (1986-2005) Giresun Mahallî Basınında Sözlü ve Yazılı Kültür İlişkisi*, Giresun Üniversitesi