

PROF. DR. ALİ İHSAN KOLCU

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı : Ali İhsan KOLCU
Doğum Tarihi : 03.03.1961
Ünvanı : Prof. Dr.
Bölümü : Türk Dili ve Edebiyatı
Anabilim Dalı : Türk Edebiyatı
Öğrenim Durumu : Doktora
Yabancı Dil Puanı : 76.250 (Fransızca)



Derece	Alan	Fakülte/Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi	1987
Yüksek lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	1992
Doktora	Türk Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü	1995

Görevler

Görev Ünvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş. Gör.	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.	1993
Arş. Gör. Dr.	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.	1995
Yrd. Doç. Dr.	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.	1995
Doç. Dr.	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.	2003
Prof.Dr.	Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.	2009
Prof.Dr.	Aksaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fak. Türk Dili ve Ed. Böl.Başkanı	2011-2016
Prof. Dr.	Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü	2016-

Sıra No	FAALİYETLER VE ESER ADI	Sayısı	Aldığı Puan
1.	MAKALELER		
1.2.	SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtdışı hakemli dergilerde yayınlanan makaleler		
1.2.1-1	“Orhan Okay Hocamdan Bir Hatıra Bir Ders”, Journal of Turkish Studies (Türklük Bilgisi Araştırmaları), Festschrift in Honor of Orhan Okay I, Harvard University, 2005, s. 69-70.		
1.2.1-2	“Elçin’den Çok Yönlü Bir Rejim Eleştirisi: Ölüm Hükmü Romani”, Journal of Turkish Studies (Türklük Bilgisi Araştırmaları), Festschrift in Honor of Orhan Okay II, Harvard University, 2006, s. 207-222.		
1.3.1.2	SSCI, SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde yayınlanan Türkçe makaleler		
1.3.1.2-1	“Cengiz Aytmatov’dan Bir Kıyamet Senaryosu: Cassandra Damgası”, Bilig, sayı 22, Yaz, s. 69-86, Ank. 2002.		
1.3.1.2-2	“Destandan Romana Kırgız Kültür Mirası ve Cengiz Aytmatov Örneği”, Yeni Türkiye Dergisi, Türkler Projesi, c. 19, s. 613-621.Ank. 2002.		

1.3.1.2-3	"Fransız Şiirinden İlk Çeviriler ve Alfred de Musset'in Türk Şairlerine Etkisi." Frankofoni Ortak Kitap, sayı 19, Ankara 2007, s. 75-86.		
1.4.	Diğer Bilimsel Dergilerde Yayımlanan Makaleler		
1.4.1-1	"Dişi Kurdun Rüyaları ve Aytmatov Gerçeği", Kültür Bakanlığı, Millî Kültür der. Sayı 87, Ağustos 1991.		
1.4.1-2	Niğde Kayırlı Kasabası Evlenme Âdetleri", Kültür Bakanlığı, Türk Halk Kültüründen Derlemeler, Ankara 1992.		
1.4.1-3	"Nakîbü'l-Eşraf Hasan Tahsin Bey'in Âkif Paşa'nın Adem Kasidesi'ne Naziresi", Atatürk Ün. Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, sayı 21, Erzurum 1995.		
1.4.1-4	"Bingöl Çobanları Şiirinde Zaman Boyutu", Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi sayı 24, Erzurum, 1997.		
1.4.1-5	"Necip Fazıl'ın 'Sakarya Türküsü Şiirinin Poetika Açısından Yorumu", Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi sayı 24. Erzurum, 1997.		
1.4.1-6	"Osmanlı'da Batı Şiiri", Yeni Türkiye Dergisi Osmanlı Özel Sayısı. Ank. 2000.		
1.4.1-7	"Yahya Kemal'in Kitaplarına Girmemiş İlk Şiirleri", Türklük Bilimi Araştırmaları, sayı 10, Sivas 2001.		
1.4.1-8	"Türk Dünyasında Roman", Hece Dergisi, Türk Romanı Özel Sayısı, Mayıs-Haziran-Temmuz, s. 97-106, Ank. 2002.		
1.4.1-9	"Goethe'nin Muhammed'in Şarkısı Adli Şiirinin En Eski Türkçe Tercümesi", Akademik Araştırmalar, sayı 1, Yaz, Erzurum, 1996.		
1.4.1-10	"1859-1901 Yılları Arasında Yunan-Rum Edebiyatı'ndan Yapılan Şiir Tercüme Bibliyografyası", Atatürk Ün. Fen-Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, sayı 21, Erzurum 1995.		
1.4.1-11	"Mehmet Âkif'in Gece Şiirinin Çözümlemesi", MEB. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi, Mehmet Âkif Özel Sayısı, yıl. 7, sayı 73, Mart 2006. s. 99-102.		
1.4.1-12	"Taşrada Bir Hayat Mektebi: Beşir Ayvazoğlu'nun Çerkez'in Kahvede Bir Kış Gecesi Şiiri Üzerine", Akpınar der. Sayı 3, Mayıs-Haziran 2006; s.11-15.		
1.4.1-13	"Osman Yüksel Serdengeçti: İmparatorluğa Mersiye", Akpınar, sayı 5, Eylül-Ekim 2006. s. 10-11.		
1.4.1-14	"Ahmet Muhip Dıranas: Unutuştan Aldanışa Bir Hatırlama Öyküsü: Olvido", Akpınar, sayı 8, Mart-Nisan 2007, s. 4-6.		
1.4.1-15	"Şiirde Duyguyu Dile Çevirme Problemi", Akpınar, sayı 2, Mart-Nisan 2006, s. 37-42.		
1.4.1-16	"Bozkırdaki Bilge'yi Uğurlarken", Türk Edebiyatı dergisi, sayı 418, Ağustos, 2008. s. 72-74.		
1.4.1-17.	"Cezmi Ersöz: Bir Sosyal Travmanın Şiire Aksi", Akpınar, sayı 11, Eylül-Ekim, 2007, s. 21-22.		
1.4.1-18.	"Cengiz Bektaş'ın Komşular Şiiri Üzerine Düşünceler",		

	Akpınar, sayı 12, Kasım-Aralık, 2007, s. 16-17.		
1.4.1-19.	“Şeyhülislâm Haydarîzade İbrahim Efendi’nin Lamartine’in Hz. Peygamber Hakkındaki Bir Yazısının Manzum Tercümesi”, Yedi İklim, sayı 194, Mayıs, 2006, s. 198-202		
1.4.1-20	Cengiz Aytmatov ve Eserlerinde Babalık Psikozu, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cengiz Aytmatov, Anma ve Armağan Kitabı, s.157-163, Ank. 2009.		
2.	BİLDİRİLER		
2.1.1.	Uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan tam metin olarak yayımlanan bildiriler.		
2.1.1-1	“Cengiz Aytmatov’un Eserlerinde Bir Millî Romantik Unsur Olarak Millî Hafızanın İşleniş Biçimi ve Taşdığı Önem”, Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilimlik Toplantısı” Atatürk Kültür Merkezi 08-11 Aralık 1998, Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni, Bildiriler, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları, s. 127-139, Ank. 1998.		
2.1.1-2	“Hamamîzâde İhsan Bey’in Şiirlerinde Pozitivizm”, Trabzon ve Çevresi Uluslararası Tarih, Dil ve Edebiyat Sempozyumu, Trabzon, 03-05 Mayıs 2001., Bildiriler c.II, Dil-Edebiyat, Trabzon Valiliği İl Kültür Müdürlüğü yay. s. 271-280, Trabzon, 2002.		
2.1.1-3	“Yaban ve Küçük Ağa Romanlarında Milli Mücadele Ruhu”, Türk Halk Kültüründe Milli Mücadele, 1. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 19-22, Temmuz, 2005, Erzurum, s. 85-88.		
2.1.1-4	“Ahmet Muhip Dıranas’ın Şiirlerinde Dağ İmgesi”, 1. Uluslar Arası Ağrı Dağı ve Nuh’un Gemisi Nuh Gemisi Sempozyumu Doğubayazıt, Ağrı. 2006 s. 514-518.		
2.1.3.	Uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan yayınlanmamış bildiri		
2.1.3-1	“Yaşar Miraç’ın Akar Yakamoz Şiirinde İdeolojik Yapı”, II. Trabzon ve Çevresi Uluslararası Tarih, Dil ve Edebiyat Sempozyumu, Trabzon, 2006.		
2.2.1.	Ulusal Kongre ve Sempozyum Gibi Bilimsel Toplantılarda Sunularak Programda Yer Alan Tam Metin Olarak Yayımlanan Bildiriler		
2.2.1-1	“Ahmet Muhip Dranas’ın Ağrı Şiiri: Mekân-Metin İlişkisi”, Güneşin Doğduğu Yer, Doğubayazıt Sempozyumu, 13-14 Eylül 2003, Doğubayazıt, Ağrı, s. 399-408.		
2.2.1-2	“Tanpınar’ın Bir Gün İcadiye’de Şiirinde Bergson’un Zaman Anlayışının Etkisi”, 2. Üsküdar Sempozyumu, 12-14 Mart, 2004, s. 257-261.		
2.2.1-3	Fethi Giray’ın <i>Rizeli Ali</i> Şiiri Bağlamında Modern Türk Şiirinde Rizeli İmgesi Üzerine Düşünceler, 1. Rize		

	Sempozyumu, 16-18 Kasım 2006, s. 532-533.		
2.2.1-4	“Kader Sarmalında Yerli Bir Oidupus Ya da Ömer Seyfettin’in Ferman Öyküsü, Ölümünün 85. Yılında Ömer Seyfettin’i Anma Toplantısı, 4 Mart 2005, s. 125-135.		
2.2.1-5	“Bir Rüya ve Zaman Yolcusu: Ahmet Hamdi Tanpınar”, Doğumunun 100. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar ve Erzurum Anma Paneli”, Erzurum Kalkınma Vakfı Anma Toplantıları 2, Erzurum, 2004, s. 133-141.		
4.	KİTAPLAR		
4.1.3	Yurtiçinde Türkçe Yayımlanmış Kitap		
4.1.3-1	Türkçe’de Batı Şiiri , Gündoğan yay. Ank. 1999.2. bs. Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
4.1.3-2	Alphonse de Lamartine, Tercümelere ve Tesiri , Gündoğan yay. Ank. 1999. 2. bs. Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
4.1.3-3	Alfred de Musset, Tercümelere ve Tesiri , Gündoğan yay. Ank. 1999. 2. bs. Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
4.1.3-4	Tercüme Şiirler Antolojisi , Gündoğan yay. Ank. 1999.		
4.1.3-5	Gaspıralı İsmail Albümü , Hamle yay. İstanbul, 1999.		
4.1.3-6	Tanzimat Edebiyatı I, Şiir , 6. bs. Salkımsöğüt yay. Ank. 2010.		
4.1.3-7	Tanzimat Edebiyatı II, Hikâye ve Roman , 5. bs. Salkımsöğüt yay. Erz. 2005.		
4.1.3-8	Zamana Düşen Çılgılık , (Tanpınar’ın Şiirinin Epistemolojik Temelleri & Tanpınar’ın Şiir Estetiği) Akçağ yay. Ank. 2002; Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
4.1.3-9	Türk Şiirinde Yokluk Fikri ve Âkif Paşa’nın Adem Kasidesi , Akçağ yay. Ank. 2002; Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
4.1.3-10	Albatros’un Gölgesi , (Baudelaire’in Türk Şiirine Tesiri Üzerine Bir İnceleme), Akçağ yay. Ank. 2003.		
4.1.3-11	Bozkırdaki Bilge: Cengiz Aytmatov , Akçağ yay. Ank. 2002; 2. bs. Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
4.1.3-12	Edebiyat Kuramları, Tanım-Tenkite-Tahlil , Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
4.1.3-13	Yusuf Atılgan’ın Roman Dünyası , Toroslu Kitaplığı, İst. 2003.		
4.1.3-14	Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı , c. 1-2, Salkımsöğüt yay. Ank-Erz. 2004, 3. bs. Erz. 2010.		
4.1.3-15	Öykü Sanatı , Salkımsöğüt yay. Ank. 2006.		
4.1.3-16	Servet-i Fünûn Edebiyatı , Salkımsöğüt yay. Ank. 2005.		
4.1.3-17	Türk Öykü Dağarcığı, c.1, 2 , Salkımsöğüt yay. Ank. 2006.		
4.1.3-18	Milli Edebiyat 1, Şiir , Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
4.1.3-19	Milli Edebiyat 2, Nesir , Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
4.1.3-20	Batı Edebiyatı , Akçağ yay. Ank. 2003; 2. bs.		

	Salkımsöğüt yay. Ank. 2007; 3. bs. 2008.		
4.1.3-21	Cumhuriyet Edebiyatı 1, Şiir , Salkımsöğüt yay. Ank. 2008		
4.1.3-22	Cumhuriyet Edebiyatı 2, Hikaye ve Roman , Salkımsöğüt yay. Ank. 2008		
4.1.3-23	Nazım Hikmet'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-24	Yahya Kemal'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-25	Necip Fazıl'ın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-26	Ahmet Haşim'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-27	Behçet Necatigil'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-28	Turgut Uyar'ın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-29	Namık Kemal'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-30	Recaizade Mahmud Ekrem'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-31	Abdülhak Hamid'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-32	Cemal Süreya'nın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-33	Asaf Halet'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-34	Edip Cansever'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-35	İlhan Berk'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-36	Oktay Rifat'ın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-37	Orhan Veli'nin Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-38	İsmet Özel'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-39	Sezai Karakoç'un Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-40	Tanpınar'ın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-41	Ziya Paşa'nın Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-42	Salah Birsnel'in Poetikası , Salkımsöğüt yay. Erz. 2010		
4.1.3-43	Ahmet Haşim, Bütün Şiirleri (yayına hazırlama), Salkımsöğüt yay. Erz. 2008.		
4.1.3-44	Cengiz Aytmatov Üzerine Yazılar , Salkımsöğüt yay. Erz. 2008.		
4.1.3-45	Modern Türk Şiiri, Şiir Tahlilleri , Salkımsöğüt yay. Erz. 2008.		
4.1.3-46	Modern Türk Şiiri Antolojisi , Salkımsöğüt yay. Erz. 2008.		
4.1.3-47	Türk Romanı El Kitabı , Salkımsöğüt yay. Erz. 2012		
4.1.3-48	Nazım'ın Son Şarkısı: Saman Sarısı , Salkımsöğüt yay. Erz. 2013		

4.2	Kitap ve Ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı		
4.2.1-1	“Cengiz Aytmatov’un Eserlerinde Ana İzleği” Cengiz Aytmatov: Doğumunun 75. Yılı İçin Armağan, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi yayınları: 57; Tanıtım Kitapları Dizisi: 3, Bişkek 2004; s. 155-166.		
4.2.3-1	“Çeviri”, Türk Dünyası Kavramlar ve Terimler Ansiklopedisi. Atatürk Kültür Merkezi, yay. Ank. 2000.		
4.2.3-2.	“Çevirmen”, Türk Dünyası Kavramlar ve Terimler Ansiklopedisi, Atatürk Kültür Merkezi yay. Ank. 2000.		
4.2.3.3.	Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı , “Yenileşmenin İkinci Kuşağı: Ekrem-Hamid-Sezai Mektebi”, Grafiker yay. Ank. 2004; s. 71-98.		
5.	Çeviriler		
5.4.	Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin edisyon, kritik vb. bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması		
5.4-1	Elem Çiçekleri (Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal, Çev. Alışanzade İsmail Hakkı, Akt.. Ali İhsan Kolcu) Salkımsöğüt yay. Ank. 2005.		
6.	EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER		
6.7.	Kitap Editörlükleri		
6.7.2-1.	Serhan Alkan-İspirli, Kadın Divan Şairleri ve Geleneğin Uzantısı, Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
6.7.2-2.	Ahmet Sarı, Psikanaliz ve Edebiyat, Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
6.7.2-3.	Serhan Alkan-İspirli, Leyla Hanım (Saz), Solmuş Çiçekler, Salkımsöğüt yay. Ank. 2007.		
6.7.2-4.	Ahmet Sarı, Masalların Psikanalizi, Salkımsöğüt yay. Ank. 2008.		
	HAKEMLİKLER		
6.7.2-5.	Bilig , Türklük Bilimi Araştırmaları, Erdem , Atatürk Üniv. Sosyal Bilimler Dergisi, Atatürk Kültür Merkezi hakemlikleri		
7.	ATIFLAR		
7.5	Kitaplardaki Atıflar (Atıflar toplamda ikiyüzden fazladır, seçilmiş 10 atıf)		
7.5.3-1	“İnci Enginün”, Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimat’tan Cumhuriyete (1839-1923), Dergâh yay. İst. 2006, s. 531.		
7.5.3-2	“Orhan Okay”, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı,		

	Dergâh yay. İst. 2005, s. 95.		
7.5.3-3	“Osman Gündüz, “Cumhuriyet Dönemi Roman: 1960 Sonrası”, Türk Edebiyatı Tarihi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ank. 2006, s. 351.		
7.5.3-4	“İnci Enginün”, Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimat’tan Cumhuriyete (1839-1923), Dergâh yay. İst. 2006, s. 132.		
7.5.3-5	“İnci Enginün”, Yeni Türk Edebiyatı, Tanzimat’tan Cumhuriyete (1839-1923), Dergâh yay. İst. 2006, s. 523.		
7.5.3-6	“Osman Gündüz, “Cumhuriyet Dönemi Roman: 1960 Sonrası”, Türk Edebiyatı Tarihi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ank. 2006, s. 350.		
7.5.3-7	“Bilge Ercilasun”, İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, 1. Türkçü Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay. Ank. 1995, s. 198.		
7.5.3-8	“Bilge Ercilasun”, İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, 1. Türkçü Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay. Ank. 1995, s. 199.		
7.5.3-9	“Bilge Ercilasun”, İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit, 1. Türkçü Tenkit, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü yay. Ank. 1995, s. 201 .		
7.5.3-10	Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi 1, Akçağ yay. Ank. 1996, s. 28.		
36.	ÖĞRETİM FAALİYETLERİ		
36.1.	Lisansüstü dersler (Sosyal Bilimler Enstitüsü)		
	2014-2015 Güz- Yarıyılı		
	Yeni Türk Edebiyatında Devirler ve Nesiller 1		
	Modern Edebiyat Kuramları		
	2014-2015 Bahar Yarıyılı		
	Yeni Türk Edebiyatında Devirler ve Nesiller 2		
	Modern Edebiyat Kuramları		
36.2.	Yönetilen Lisansüstü Tezler		
36.2-1	Yurdun, D., Mecmua-i Edebiye, İnceleme, Tahlilî Fihrist, Seçme Metinler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1999.		
36.2-2	Aslan, Ç., İrtika Mecmuası, İnceleme, Tahlilî Fihrist, Seçme Metinler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2000		
36.2-3	Çakmaktepe, Z., Donanma Mecmuası, İnceleme, ve Edebiyatta İlgili Metinler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2002.		
36.2-4	Türk, H., Musavver Muhit Mecmuası, İnceleme, Tahlilî Fihrist, Seçme Metinler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2002.		
36.2-5	Türk Emine B., "Zekeriya Sertel'in Dergiciliği, Çıkardığı Dergilerin Tahlili, Fihristi ve Seçme Metinler", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2005		
36.2-6	Can, A., "Yeni Kafkasya Mecmuası, İnceleme ve Edebiyatla İlgili Metinler", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2005		
36.2-7	Köse, E. "İffet Halim Oruz'un Hayatı ve Eserleri", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2006.		

36.2-8	Aksu, E., İshak Refet Işıtman, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2009.		
36.2-9	Şahin, E., Leyla Erbil'in Romancılığı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2009.		
36.2-10	Türk, H., Hasan Hüseyin Korkmazgil, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, 2010.		
	Devam Eden Tez Danışmanlıkları Cennet Esen, İbrahim Ay, Yaşar Yıldırım. Hayrullah Ünlüsoy, Bahar Tektaş, Tuba Aydoğan, Nuh Er, Yeşim Balmuk		
38.	DiĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER		
38.7.	Alanında ulusal bilimsel nitelikli her bir ödül		
38.7-1.	TÜRKİYE YAZARLAR BİRLİĞİ 2002 EN İYİ İNCELEME ÖDÜLÜ (Albatros'un Gölgesi, Baudelaire'in Türk Şiirine Tesiri Üzerine Bir İnceleme Kitabına verilmiştir)		
38.7-2.	DÜNYA CENGİZ AYTMATOV AKADEMİSİ, (Kırgızistan) 2008 AKADEMI ÖDÜLÜ BİŞKEK / KIRGIZİSTAN (Bozkırdaki Bilge: Cengiz Aytmatov Kitabına verilmiştir)		
38.7-3.	TÜRK DÜNYASI SANATÇILAR VE YAZARLAR VAKFI, (TÜRKSAV) 2010 TÜRK DÜNYASINA HİZMET ÖDÜLÜ BAKÜ/ AZERBAYCAN (Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı kitabına verilmiştir)		